Instruções para os Autores para preparação de artigos para o SPPGI

Autor(a) A1, Autor(a) B1,Autor(a) C2, Autor(a) D2

1 Departamento de XXX da Universidade YYY, Brasil. xxx@yyy.com; zzz@yyy.com;

2 Departamento de WWW da Universidade ZZZ, Brasil. zzz@yyy.com; kkk@yyy.com;**[[1]](#footnote-1)**

**Resumo.** O resumo deve sintetizar o conteúdo do artigo e conter pelo menos 70 e no máximo 150 palavras. O corpo da fonte deve ter 9 pontos e deve ser inserido a 1,0 cm da margem direita e esquerda do corpo principal to texto. Deve haver duas linhas em branco (10 pontos) antes e depois do resumo. Este modelo já se encontra no formato exigido.

**Palavras-chave:** Gostaríamos de incentivá-lo a criar uma lista de palavras-chave nesta secção, separadas por ponto (.), até ao máximo de 5.

Introdução

Nesta seção, que não deve ser numerada, são apresentadas as ideias gerais do artigo, antecipando brevemente os objetivos do estudo, as suas hipóteses e a metodologia empregada para a discussão/resultados alcançados, parciais ou completos. Aqui, geralmente se referencia o projeto ou grupo de estudo ou de pesquisa a que se vincula o estudo, para justificar resultados e métodos/metodologias. Deve-se fazer referência explícita do parecer de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa com Seres Humanos (CEP) ou da Comissão de Ética no Uso de Animais (CEUA), citando o seu número e remetendo-o para o fim do artigo. Sugere-se, ainda, que se informe nesta seção o tipo (como listado abaixo) e a estrutura do artigo.

Tipos de artigos a submeter

**Artigo Completo:** São aqueles artigos que já estão concluídos/finalizados (já com dados coletados e analises feitas, com resultados). O texto deve ter no mínimo 7 e no máximo 16 páginas.

**Artigo Curto/Resumo Expandido:** Trata-se de um artigo (trabalho) inicial ou artigo que necessite de aprofundamento teórico ou melhor analises dos resultados. A componente metodológica deve ter ideias relevantes para discussão. O Artigo Curto/Resumo Expandido deve ter um mínimo de 4 páginas e um máximo de 6 páginas.

**Resumo Simples:** Diz respeito aquele(s) trabalho(s) que estão em estágio embrionário, em que não há (ainda) resultados, contudo é necessário que já haja ao menos um problema de pesquisa e sugestão/proposta de como o projeto/estudo será desenvolvimento, ambos bem definidos. O resumo simples deve ter um mínimo de 1 páginas e um máximo de 3 páginas.

1 Desenvolvimento

Nesta seção, dependendo da área do estudo, é possível que se dê (tenha) outro título, mais personalizado. No entanto, não se exige que conste o desenvolvimento efetivo do estudo de que origina o artigo, sendo possível apresentar linhas gerais do que foi utilizado como desenvolvimento. Também é possível subdividir esta seção em outras, conforme o estilo ou as etapas do estudo que o autor queira realçar na escrita. Se houver subdivisões nesta seção, numerá-las com 1.1, 1.2, 1.3.

2 Metodologia/procedimentos utilizados

Nesta seção, devem constar os procedimentos ou metodologias empregadas, discuti-las, se for pertinente para o desenvolvimento da discussão (seção seguinte), sempre em correlação com os objetivos, hipóteses e resultados. Quando se tratar de Artigo Completo, não deverá constar apenas propostas de metodologias, mas procedimentos efetivamente realizados, afinal é um artigo sobre um projeto já executado ou em andamento, com resultados parciais ou finais. É possível que haja subdivisões, conforme a área, como: procedimentos de coleta do material do estudo, procedimentos para a extração de dados, metodologia de confrontação de dados e amostras, dentre outras.

Importante apontar que (espera-se/solicita-se) 1/3 do artigo deve ter enfoque na metodologia. Este enfoque deve analisar as relações entre as questões de investigação, teorias e resultados com a metodologia utilizada. As conclusões devem refletir a importância da metodologia utilizada com base nos resultados do trabalho e na literatura internacional já publicada na temática. Artigos que não respeitem este critério serão devolvidos para retificação ou rejeitados.

3 Discussão e Resultados

Aqui, espera-se que constem os resultados, discutidos e analisados, com o detalhamento que for necessário. A teoria que fundamenta o estudo geralmente ampara a discussão na análise dos resultados, previstos ou não. Também podem ocorrer subdivisões (3.1, 3.2) nesta seção, a depender da área e da necessidade ou estilo de escrita do autor.

Conclusões ou Considerações finais

Se os resultados encaminham o estudo a conclusões, aconselha-se que se apresentem as hipóteses que puderam ser confirmadas ou negadas, se houve avanços no estado da arte, se os objetivos inicialmente apresentados foram alcançados. Apontamentos para outros caminhos de desdobramentos futuros, sugestões de inter-relações podem constar nesta seção. Se o estudo ainda não tem conclusões, mesmo assim o texto precisa ser finalizado – neste caso, as Considerações finais devem retomar resumidamente o que o texto apresentou como resultados. Note-se que esta seção não é numerada.

Referências

**Abaixo seguem alguns modelos de referências de acordo com as normas da ABNT. No entanto, se o autor(a) busca facilidade na hora de formatar, ele deve considerar o uso de algumas ferramentas digitais, como é o caso do Endnote, Mendeley e ou outro equivalente, como já mencionado anteriormente.**

**Livro**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor, título em negrito, edição, cidade, editora e ano de publicação.

Exemplo:

PELCZAR JUNIOR, J. M. Microbiologia: conceitos e aplicações. 2. ed. São Paulo: Makron Books,. 1996.

**Site**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor, nome do autor, título do texto, ano, link e data de acesso.

Exemplo:

MORETTI, Isabella. “Regras da ABNT para TCC: conheça as principais normas”. 2019. Disponível em: https://viacarreira.com/regras-da-abnt-para-tcc-conheca-principais-normas. Acesso em: 15/01/2019.

**Capítulo de livro**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor do capítulo. Título do capítulo. In: sobrenome do organizador do livro em caixa alta, nome do organizador do livro. Título da obra em negrito. Local: Editora, ano, página inicial – página final.

Exemplo:

RECUERO, Raquel. Atos de ameaça à face e à Conversação em Redes Sociais na Internet. In: PRIMO, Alex (Org.). Interações em Rede. Porto Alegre: Editora Sulina, 2016. p. 51-69.

**Artigo científico**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor do artigo em caixa alta, nome do autor. Título do artigo. Nome da revista em negrito, volume, número, página inicial-final, mês abreviado, ano.

Exemplo:

NEVES, Sandra Helena. Sustentabilidade no campo: técnicas para colocar esse conceito em prática. Revista Brasileira de Engenharia, v. 6, n. 2, p. 27-39, jun, 2010.

**Anais eletrônicos de eventos**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta, nome do autor. Título. In: nome do evento em caixa alta e sem negrito, mês, ano, local de realização. Escreva Anais em negrito. Local, ano. Escreva Disponível em: endereço eletrônico Acesso: mês abreviado e ano.

Exemplo:

FERREIRA, Leandro. Uso das redes sociais nas escolas públicas de São Paulo. In: CONGRESSO BRASILEIRO DE MÍDIAS DIGITAIS, 02, 2016, Belo Horizonte. Anais […]. Belo Horizonte: Faculdades Integradas de BH, 2016. Disponível em: http://www.cbmd.com.br/trabalhos/560.pdf. Acesso em 12 de fev. 2017.

**Reportagem de jornal**

O que deve conter na referência: sobrenome do autor em caixa alta. Título da reportagem. Nome do jornal em negrito, local, ano, número da publicação, página, dia, mês, ano.

Exemplo:

DONATO, José. Impressora 3D transforma o mundo. Correio do Amanhã. Rio de Janeiro, ano 90, n. 230, p. 45, 3 mar. 2015.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

1. A área de impressão é de 160 mm × 229 mm. O texto deve ser justificado para ocupar a largura da linha completa, de modo a que a margem direita não seja irregular, com palavras separadas por hífen, conforme apropriado. Por favor preencha as páginas de modo a que o comprimento do texto não seja inferior a 200 mm, se possível.
2. Use um corpo de letra de 10 pontos para o nome do(s)/da(s) autor(es)/autora(s) e de 9 pontos para endereço(s) e resumo. Para o texto principal, utilize o corpo de 12 pontos e espaçamento de linha única. Recomendamos o uso do tipo de letra Times New Roman. O itálico pode ser usado para enfatizar palavras em texto corrido. Negrito e sublinhado devem ser evitados.
3. Secções/tabelas e figuras. As secções devem ser capitalizadas (isto é, substantivos, verbos, e todas as outras palavras exceto artigos, preposições, conjunções, e devem ser definidas com uma capital inicial) devendo, com exceção do título, ser alinhadas à esquerda. Palavras unidas por um hífen estão sujeitas a uma regra especial. Se a primeira palavra puder ficar isolada, a segunda palavra deverá ser em maiúscula. Os corpos de fonte são dados na Tabela 1.

**Tabela 1.** Corpo da fonte. As legendas das Tabelas devem sempre ser colocadas acima das tabelas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nível de secção | Exemplo | Corpo e estilo de fonte |
| Título (centrado) | **Investigação Qualitativa** | 14 pontos, negrito |
| Secção de 1º nível | **1 Introdução** | 12 pontos, negrito |
| Secção de 2º nível | **2.1 Área de impressão** | 11 pontos, negrito |
| Secção de 3º nível | **Secções.** O texto flui … | 10 pontos, negrito |
| Secção de 4º nível | *Ênfase.* *O texto flui* … | 10 pontos, itálico |

Figuras

Verifique que todas as linhas em tabelas ou gráficos de linhas não são interrompidas e têm uma largura constante. Tabelas e detalhes no interior das figuras devem ser bem legíveis e não devem ser dispostas umas em cima das outras. As letras nas figuras devem ter uma altura de 2 mm (corpo de 11 pontos). As figuras devem ser numeradas e devem ter uma legenda que deve estar sempre posicionada sob as figuras, em contraste com a legenda de uma tabela, a qual deve ser sempre apresentada por cima da mesma. Por favor, centrar as legendas entre as margens e colocá-las com corpo de fonte de 11 pontos (a Fig. 1 mostra um exemplo). A distância entre o texto e a figura deve ter cerca de 8 mm; a distância entre a figura e a legenda, cerca de 6 mm.  
Para garantir que a reprodução das ilustrações é de uma qualidade razoável, desaconselha-se o uso de sombreado. O contraste deve ser tão pronunciado quanto possível.  
Se as imagens forem necessárias, por favor certifique-se de que está feliz com a qualidade de impressão/resolução antes de enviar os arquivos.

Observação 1. Nos volumes impressos, as ilustrações são geralmente a preto e branco (meios-tons/grayscale), e apenas em casos excecionais, quando o autor está preparado para cobrir os custos adicionais envolvidos, se aceitam imagens coloridas. As imagens coloridas são bem-vindas na versão eletrónica gratuita. Se enviar figuras coloridas que virão a ser impressas a preto e branco, por favor certifique-se de que são realmente legíveis em preto e branco. Algumas cores aparecem muito mal quando impressas em preto e branco.

**Fig. 1*.*** *Exemplo da legenda de uma figura. Mostra uma figura que consiste em diferentes tipos de linhas. Os elementos da figura descrita na legenda deveriam estar em itálico, como ilustrado nesta mesma legenda.*

1. Notas de rodapé: O numeral sobrescrito usado para se referir a uma nota de rodapé aparece no texto, quer diretamente após a palavra a ser discutida ou - em relação a uma frase ou uma oração - seguindo o sinal de pontuação (vírgula, ponto e vírgula, ou período). As notas de rodapé devem aparecer na parte inferior da área de texto normal, em pé-de-página, com uma linha de cerca de 5cm definida imediatamente acima.
2. Citações: Para citações no texto, por favor use a norma ABNT (cf. NBR 6023/2002).
3. Numeração de Páginas e Títulos de Cabeçalho: Não é necessário numerar as páginas. Se o título do seu texto for demasiado longo para ser utilizado como título de cabeçalho, será encurtado. A sua sugestão sobre como o encurtar será muito bem-vinda.
4. BibTeX e Software de Citação: Recomendamos fortemente que utilize *software* dedicado (como o Endnote®, Mendeley® etc.) para fazer citações ABNT.

1. Número máximo de autores por artigo: 6 (seis). [↑](#footnote-ref-1)